**TÍTULO DA OBRA**

**Nome dos organizadores**

**Texto de apresentação da obra**

**O que é a apresentação de um livro?** É uma seção que antecede o sumário e geralmente é escrita pelo próprio autor. Um exemplo de apresentação de um livro pode ser o autor discutindo sobre a obra ou um amigo/pesquisador ou conhecido compartilhando sua opinião.

Em resumo, é uma parte mais pessoal que explica por que a obra é interessante.

**Sumário**

Se a obra for composta por diversos textos de diferentes pesquisadores, é necessário indicar a sequência adequada desses textos. No caso de uma obra completa, como uma tese, é importante destacar os capítulos presentes na obra.

**(TÍTULO) - CENTRALIZADO, EM LETRA ARIAL TAMANHO 16, EM NEGRITO, COM ESPAÇAMENTO SIMPLES.**

Autor

Autor

**\*Não é necessário resumo.**

**\*FORMATO DO ARQUIVO – EM WORD.**

**INTRODUÇÃO – Arial, tamanho 12, em negrito, letras MAIÚSCULAS**

A formatação do artigo deverá obedecer ao seguinte padrão: extensão entre 9 e 15 páginas, incluindo as referências; Fonte Arial tamanho 12 (exceto para citações, tabelas e outras ilustrações que devem apresentar fonte 10), com espaçamento entrelinhas de 1,5 e margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.

Citações ao longo do texto e a lista de referências ao final devem seguir estritamente ao padrão ABNT, apresentando nomes e sobrenomes de autores por extenso. As citações no texto seguirão as normas da ABNT (2020) conforme: <https://www.normasabnt.org/>.

(Os/as autores/as escolhem a distribuição dos Subtítulos)

**DESENVOLVIMENTO - Arial, tamanho 12, em negrito, letras MAIÚSCULAS**

O texto dentro de cada seção iniciará no primeiro parágrafo com um “tab” inserido (1,25 cm). A layout das letras da seção será Arial 12, espaçamento 1.5, sem espaçamento entre parágrafos. Parágrafo justificado.

**Resultados e discussão - Arial, tamanho 12, em negrito, letras MAIÚSCULAS**

 As **Tabelas** e **Figuras** (pode conter Imagens, Gráficos e Figuras de modo combinado ou individual) deverão ser inseridas dentro das seções sempre que sejam necessárias, após o parágrafo onde foi feito o primeiro chamado dela. O espaçamento do título de Tabelas e Figuras será simples e sem recuo a esquerda. **A editora encoraja os autores a acrescentarem imagens relacionadas com o trabalho**. E, deve-se acrescentar a fonte das imagens [exs. Fonte: Os autores (quando foram retirados pelos próprios autores) ou Fonte: Autor (Ano) – quando retirada de outro trabalho ou da internet]. Como no exemplo:

Figura 1 – Paisagem



Fonte: Freepik.

As tabelas e figuras serão **numeradas com números arábicos****Tabela 1**, deverão ser autoexplicativas, tamanho de letra 12 e espaçamento simples, no cabeçalho conter a identificação das variáveis e no pé da tabela conter a identificação dos testes aplicados com letra tamanho 10. As Figuras deverão ser autoexplicativas, no cabeçalho conter a identificação das variáveis e toda informação que facilite na interpretação, tamanho de letra 12 e espaçamento simples. Quando unidas mais de uma imagem acrescentar a identificação com letras minúsculas seguidas de um parêntese “**a)**”. As imagens serem da máxima qualidade possível, centradas e identificadas.

Tabela 1 – Contas

|  |  |
| --- | --- |
| **Conta** | **Número** |
| Casa | 1 |
| Aluguel | 2 |

Fonte: Autores.

**Conclusão - Arial, tamanho 12, em negrito, letras MAIÚSCULAS**

O corpo do texto deve ter, em sugestão aos autores: introdução (apresentação, objetivos, metodologia, principais teóricos e resultados), capítulo de discussão teórica, capítulo de análise dos dados, considerações finais e referências.

**ReferÊncias - Tamanho 12, em negrito, letras MAIÚSCULAS**

Seguir as normas ANBT (2020) conforme: <https://www.normasabnt.org/>.

**INFORMAÇÃO SOBRE OS ORGANIZADORES OU AUTORES DA OBRA**

A informação sobre os organizadores ou autores refere-se a detalhes biográficos e profissionais sobre as pessoas responsáveis pela criação ou organização de uma obra. Isso pode incluir suas qualificações, experiências, afiliações institucionais, publicações anteriores, e qualquer outra informação relevante que ajude a contextualizar a autoridade e expertise dos autores ou organizadores no assunto abordado pela obra.

**INFORMAÇÃO SOBRE OS AUTORES – Válido para autores de capaítulos que irão compor a obra**

Incluir suas qualificações, experiências, afiliações institucionais, publicações anteriores, e qualquer outra informação relevante que ajude a contextualizar a autoridade e expertise dos autores ou organizadores no assunto abordado pela obra, de forma mais resumida.

**- Envio do da obra deve ser feito para o e-mail:** **contato@arcoeditores.com**

 **escrito no assunto do e-mail: “Submissão de Obra Completa”.**